

LÝ LỊCH KHOA HỌC

I. THÔNG TIN CHUNG

Họ và tên: **NGUYỄN VĂN THIỀU**

Giới tính: Nam

Năm sinh: 1980

Nơi sinh: Thái Nguyên

Quê quán: Đông La, Đông Hưng, Thái Bình

Đơn vị công tác: Trường Đại học Sư phạm - Đại học Thái Nguyên

Chức vụ: Giảng viên chính

Học vị: Thạc sĩ

năm: 2012

Chuyên ngành: Văn hóa học

Chức danh khoa học:

Công nhận năm:

Môn học giảng dạy: Âm nhạc cơ bản, Phương pháp dạy học âm nhạc, Tổ chức hoạt động âm nhạc cho trẻ mầm non, Đàn phím điện tử

Lĩnh vực nghiên cứu: Âm nhạc trong nghi lễ diễn xướng Then

Ngoại ngữ: Văn bằng 2 Ngôn ngữ Anh

Địa chỉ liên hệ: Trường Đại học Sư phạm - Đại học Thái Nguyên

Điện thoại:

CQ: 02083.702.838

Email:

Ảnh chân dung

3x4

II. QUÁ TRÌNH ĐÀO TẠO

- Tốt nghiệp Đại học năm: 2006 , tại Trường: Đại học Sư phạm Hà Nội
- Tốt nghiệp Thạc sĩ năm: 2012 , tại Học viện Khoa học Xã hội Việt Nam
- Tốt nghiệp Tiến sĩ năm: , tại Trường:

III. CÁC CÔNG TRÌNH KHOA HỌC ĐÃ CÔNG BỐ

❖ Bài báo đăng Hội nghị quốc tế

[1]. Nguyễn Văn Thiều, Nông Thị Trang, 2024, *Bảo tồn và phát huy di sản diễn xướng nghi lễ lầu then của người Tày ở huyện Bình Liêu tỉnh Quảng Ninh*, Hội thảo khoa học quốc tế Ngôn ngữ và Văn hóa Việt Nam, Hội nhập và phát triển, Trường Đại học Hà Nội, Nhà xuất bản Thế giới, mã số ISBN 9786047799824.

❖ Bài báo đăng Tạp chí trong nước

[1]. Nguyễn Văn Thiều, 2017, *Âm nhạc trong nghi lễ then đầy tháng của người Tày ở Bắc Cạn*, Tạp chí Văn hóa Nghệ thuật, ISSN 0866-8655, Số 392, trang 44-47

[2]. Nguyễn Văn Thiều, 2017, *Đặc điểm âm nhạc trong nghi lễ then của người Tày ở Định Hóa, Thái Nguyên*, Tạp chí Văn hóa Nghệ thuật, ISSN 0866-8655, Số

394, trang 50-53.

[3]. Nguyễn Văn Thiều, 2018, *Để lửa then mãi tỏa sáng*, Tạp chí Hữu nghị, ISSN 1859-4573, Số 141, trang 32-33.

[4]. Nguyễn Văn Thiều, Dương Thu Trang, 2019, *Phát huy tính sáng tạo cho trẻ thông qua các hoạt động tạo hình ở trường mầm non*, Tạp chí Giáo dục và Xã hội, SSN 1859-3917, Số đặc biệt tháng 5, trang 43-46.

[5]. Nguyễn Văn Thiều, Nguyễn Thị Thương Huyền, 2020, *Vài nét về then đầy tháng của người Tày ở Bạch Thông, tỉnh Bắc Cạn*, Tạp chí Giáo dục và Xã hội, SSN 1859-3917, Số đặc biệt tháng 3, trang 375-377.

[6]. Nguyễn Văn Thiều, 2022, *Vài nét về Then Tày ở Phú Lương- Thái Nguyên*, Tạp chí Giáo dục và Xã hội, SSN 1859-3917, Số đặc biệt tháng 5, trang 168-171.

[7]. Nguyễn Văn Thiều, 2023, *Những vở kịch ấn tượng về chủ tịch Hồ Chí Minh của nhà hát kịch Việt nam*, Tạp chí Văn hóa Nghệ thuật, ISSN 0866-8655, Số 533, trang 71-74.

[8]. Nguyễn Văn Thiều, Nguyễn Thị Quỳnh Mai, 2024, *Tổ chức hoạt động âm nhạc cho trẻ mầm non dưới hình thức sân khấu hóa*, Tạp chí Văn hóa Nghệ thuật, ISSN 0866-8655, Số 572, trang 112-114.

[9]. Nguyễn Văn Thiều, Nguyễn Thị Tuyết Nhung, 2024, *Âm nhạc trong diễn xướng nghi lễ lẩu Then của người Tày ở Bình Liêu, Quảng Ninh và vấn đề bảo tồn, khai thác*, Tạp chí Văn hóa Nghệ thuật, ISSN 0866-8655, Số 590, trang 93-96.

IV. ĐỀ TÀI KH&CN CÁC CẤP ĐÃ CHỦ TRÌ

❖ Cấp Đại học/cơ sở

[1]. Ứng dụng công nghệ thông tin trong dạy học môn “Đệm hát”, mã số 1602/QĐ-QLKH, ngày 13 tháng 06 năm 2013, Xếp loại: Tốt

V. SÁCH VÀ GIÁO TRÌNH

[1]. Nguyễn Văn Thiều, Nguyễn Đỗ Hiệp, 2021, *Giáo trình Đệm hát*, Nhà xuất bản Công Thương, mã số ISBN 978-604-3-11266-5.

Thái Nguyên, ngày tháng năm

Xác nhận của cơ quan công tác

Người khai