

LÝ LỊCH KHOA HỌC

I. THÔNG TIN CHUNG

Họ và tên: **NGUYỄN THANH TIẾN** Giới tính: Nam

Năm sinh: 10/10/1985

Nơi sinh: Hùng Sơn, Đại Từ, Thái Nguyên

Quê quán: Hùng Sơn, Đại Từ, Thái Nguyên

Đơn vị công tác: Trường Đại học Sư phạm - Đại học Thái Nguyên

Chức vụ: Giảng viên

Học vị: Tiến sĩ năm: 2023

Chuyên ngành: Lý luận và

PPDH Âm nhạc

Chức danh khoa học:

Công nhận năm:

Môn học giảng dạy: Âm nhạc

Lĩnh vực nghiên cứu: Âm nhạc

Ngoại ngữ: Văn bằng 2 ngôn ngữ Anh

Địa chỉ liên hệ: Trường Đại học Sư phạm - Đại học Thái Nguyên

Điện thoại: 0971954333

CQ: 02083.702.838

Email: tiennt@tnue.edu.vn

Ảnh chân dung

3x4

II. QUÁ TRÌNH ĐÀO TẠO

- Tốt nghiệp Đại học năm: 2007 , tại Trường: Học viện Âm nhạc Quốc gia Việt Nam

- Tốt nghiệp Thạc sĩ năm: 2012 , tại Trường: Học viện Khoa học Xã hội

- Tốt nghiệp Tiến sĩ năm: 2013 , tại Trường: Đại học Sư phạm Nghệ thuật TW

III. CÁC CÔNG TRÌNH KHOA HỌC ĐÃ CÔNG BỐ

❖ Bài báo đăng Tạp chí quốc tế

[1]. Họ và tên các tác giả theo thứ tự của bài báo (Năm công bố), *Tên bài báo*, Tên tạp chí, ISSN-e-ISSN, Số tập, Số trang, link (DOI) của bài báo.

[2].

❖ Bài báo đăng Hội nghị quốc tế

[1]. Họ và tên các tác giả theo thứ tự của bài báo (Năm tổ chức), *Tên bài báo*, Tên hội nghị, Địa điểm tổ chức, Nhà xuất bản, Mã số ISBN.

[2]. ...

❖ Bài báo đăng Tạp chí trong nước

1. Nguyễn Thanh Tiến, (2016), "*Di tích và lễ hội chùa Sơn Dược, Thái Nguyên*". Tạp chí Văn hóa Nghệ thuật, số 389, tháng 11, tr12-15-27.

2. Nguyễn Thanh Tiến, (2017), "*Đổi mới phương pháp dạy học môn Phân tích tác phẩm Âm nhạc cho sinh viên Đại học Sư phạm Âm nhạc, Trường Đại học Sư phạm - Đại học Thái Nguyên*". Tạp chí Giáo dục nghệ thuật, số 19, tháng 4, tr59-61.

3. Nguyễn Thanh Tiến (2020), *Dạy đàn phím điện tử cho sinh viên Trường Đại học Sư phạm, Đại học Thái Nguyên*. Tạp chí Giáo dục và Xã hội, số đặc biệt tháng 11 (ISSN 1859-3917).

4. Nguyễn Thanh Tiến, (2019), *Mối quan hệ giữa Hát Xoan với Hát Dô, Hát Dậm và Hát Chèo tàu*. Tạp chí Giáo dục Âm nhạc (ISSN 2354-1326), số 3, tháng 9, tr44-55.

5. Nguyễn Thanh Tiến, (2021), *Dạy học hát dân ca nghi lễ Hát thờ cho sinh viên Đại học Sư phạm Âm nhạc*. Tạp chí Giáo dục Nghệ thuật (ISSN 1859 – 4964), số 39, tháng 11, tr83-87.

6. Nguyễn Thanh Tiến, (2022), *Bước đầu tìm hiểu về thang âm, điệu thức trong dân ca nghi lễ thờ thần*. Tạp chí Văn hoá Nghệ thuật (ISSN 0866-8655), số 485, tháng 1, tr48-51.

7. Nguyễn Thanh Tiến, (2022), *Vai trò, ý nghĩa của dân ca nghi lễ Hát thờ trong đào tạo sinh viên ngành Sư phạm Âm nhạc*. Kỷ yếu hội thảo khoa học Nâng cao chất lượng đào tạo sau đại học ngành Văn hoá Nghệ thuật tại Trường ĐHSP Nghệ thuật TW, tr127-132.

❖ **Bài báo đăng Hội nghị trong nước**

[1]. Họ và tên các tác giả theo thứ tự của bài báo (Năm tổ chức), *Tên bài báo*, Tên hội nghị, Địa điểm tổ chức, Nhà xuất bản, Mã số ISBN.

[2]. ...

IV. ĐỀ TÀI KH&CN CÁC CẤP ĐÃ CHỦ TRÌ

❖ **Cấp Nhà nước**

[1]. Tên đề tài, mã số, năm nghiệm thu, xếp loại

[2]. ...

❖ **Cấp Bộ/Tỉnh**

[1]. Tên đề tài, mã số, năm nghiệm thu, xếp loại

[2]. ...

❖ **Cấp Đại học/cơ sở**

[1]. Nghiên cứu xây dựng bài giảng điện tử học phần Phân tích tác phẩm Âm nhạc (Mã số: CS.E.2021.45), nghiệm thu năm 2022.

V. SÁCH VÀ GIÁO TRÌNH

[1]. Nguyễn Thị Thu Hằng (Chủ biên) – Nguyễn Thanh Tiến – Nguyễn Thị Trang (2024), *Hướng dẫn hoạt động trải nghiệm lớp 5*, Nhà xuất bản Giáo dục Việt Nam.

[2]. ...

VI. HƯỚNG DẪN SAU ĐẠI HỌC

TT	Họ và tên	Trình độ	Cơ sở đào tạo	Năm hướng dẫn	Năm bảo vệ
1					
2					

VII. KHEN THƯỞNG

1. Giấy khen, Quyết định khen thưởng số 5470/QĐ-ĐHTN, Giám đốc Đại học Thái Nguyên (2022-2023).
2. Giấy khen, Quyết định khen thưởng số 55/QĐ-ĐHSP, Hiệu trưởng Trường Đại học Sư phạm – Đại học Thái Nguyên (2024).

Thái Nguyên, ngày tháng năm

Xác nhận của cơ quan công tác

Người khai

Nguyễn Thanh Tiến