

LÝ LỊCH KHOA HỌC



I. LÝ LỊCH SƠ LƯỢC:

Họ và tên: **ĐỖ MẠNH HẢI** Giới tính: Nam
Ngày, tháng, năm sinh: 05.09.1983 Nơi sinh: Hoa Lư-Ninh Bình
Quê quán: Hoa Lư-Ninh Bình Dân tộc: Kinh
Chức vụ, đơn vị công tác: P.Trưởng Bộ môn GD Nghệ thuật, Khoa GD Tiểu học, Trường Đại học Sư phạm, ĐH Thái Nguyên
Chỗ ở riêng hoặc địa chỉ liên lạc: Số nhà 18, tổ 7, Phường Quang Trung, TP Thái Nguyên
Điện thoại cơ quan: Điện thoại nhà riêng/di động: 0918285983
Fax: E-mail: haidm@tnue.edu.vn

II. QUÁ TRÌNH ĐÀO TẠO:

1. Đại học

Hệ đào tạo: Chính quy Thời gian đào tạo từ 8 / 2002 đến 6 /2006
Nơi học (trường, thành phố): Đại học Sư phạm Hà Nội I
Ngành học: Sư phạm Mỹ thuật
Tên đồ án, luận án hoặc môn thi tốt nghiệp:
Ngày và nơi bảo vệ đồ án, luận án hoặc thi tốt nghiệp:
Người hướng dẫn:

2. Thạc sĩ

Thời gian đào tạo từ 8 / 2008 đến 8 /2011
Nơi học (trường, thành phố): Viện Khoa học Xã hội
Ngành học: Văn hoá học
Tên luận văn: Tang lễ của người Tày khu vực hồ Ba Bể tỉnh Bắc Kạn
Ngày và nơi bảo vệ luận văn: Viện khoa học Xã hội
Người hướng dẫn: PGS.TS Nguyễn Thị Uyên

3. Trình độ ngoại ngữ (biết ngoại ngữ gì, mức độ): Anh văn, mức độ C

III. QUÁ TRÌNH CÔNG TÁC CHUYÊN MÔN KỂ TỪ KHI TỐT NGHIỆP ĐẠI HỌC:

Thời gian	Nơi công tác	Công việc đảm nhiệm
Từ tháng 01/2007	Khoa GD Mầm non, Trường ĐH Sư phạm -	Giảng viên

đến hết tháng 10/2011	ĐH Thái Nguyên	
Từ tháng 11/2011 đến tháng 6/2016	Bộ môn GD Nghệ thuật, Trường ĐH Sư phạm - ĐH Thái Nguyên	Giảng viên
Từ tháng 7/2016 đến tháng 3/2020	Bộ môn GD Nghệ thuật, Trường ĐH Sư phạm - ĐH Thái Nguyên, P.Trưởng Bộ môn	Giảng viên
Từ tháng 4/2020 đến nay	Khoa GD Tiểu học, Trường ĐH Sư phạm - ĐH Thái Nguyên, P.Trưởng Bộ môn GD Nghệ thuật	Giảng viên

IV. CÁC CÔNG TRÌNH KHOA HỌC ĐÃ CÔNG BỐ:

1. Chủ nhiệm hoặc tham gia các đề tài NCKH đã nghiệm thu

1. Đinh Đức Hợi, Đỗ Mạnh Hải (2019), Quản lý hoạt động chăm sóc trẻ ở trường mầm non, Tạp chí Khoa học-trường ĐH Sư phạm Hà nội, số 4 tr218-227

2. Đinh Đức Hợi, Đỗ Mạnh Hải (2020) Thực trạng quản lý hoạt động xây dựng trường học an toàn, phòng chống tai nạn thương tích ở các trường mầm non thị xã Phổ yên, Tỉnh Thái Nguyên, Tạp chí Giáo dục, số 478, kỳ 2 tháng 5 năm 2020, tr 50-54

3. Đinh Đức Hợi, Đỗ Mạnh Hải (2021), Awareness of education university's preschool students about the impact of 4.0 industrial revolution in education and role of stem education in teaching, Journal of Physics: Conference Series, tr. 1-12

4. Đinh Đức Hợi, Đỗ Mạnh Hải (2021), Bồi dưỡng năng lực ứng dụng CNTT trong quản lý nhóm lớp cho giáo viên trường mầm non, thành phố Thái Nguyên, Tạp chí Thiết bị giáo dục, số ĐB, tháng 7, tr252-254

5. Đinh Đức Hợi, Đỗ Mạnh Hải (2021), Positive student volunteer pedagogy in the industry 4.0, Kỷ yếu Hội thảo ICTER, 2020, số tháng 4/2021, tr312-324.

6. Do Manh Hai (2023) Decorating Ao dai (Traditinoal Vietnamese Long dress) With Natural Landscapes. Enhancing art creativity and applied art training to promote international integration.2024, Tr205-214, ISBN: 978-604-77-6681-9

7. Do Manh Hai, Nguyen Van Thieu, Do Thi Linh Chi (2023), Enhancing analytical and aesthetic evaluation skills in elementary school students through landscape paintings of highland areas. Primary education in the integration trends, NXB Đại học Quốc gia, 2024 tr424-432, ISBN 78-604-43-1298-9.

8. Đỗ Mạnh Hải (2024), Vai trò của tranh phong cảnh đồ họa trong mỹ thuật ứng dụng và định hướng nghề nghiệp cho học sinh trung học phổ thông, Hội thảo Quốc gia Sáng tạo trong Mỹ thuật Ứng dụng, Tr502-510, ISBN: 978-604-43-0702-2

9. Đỗ Mạnh Hải (2024), Vẻ đẹp miền núi phía bắc qua tranh phong cảnh đồ họa ở triển lãm mỹ thuật toàn quốc từ năm 2010 đến 2020, Kỷ yếu HT Quốc gia Di sản Nghệ thuật Việt Nam, T4.2024, Tr212-220, ISBN: 978-604-84-7824-7

10. Đỗ Mạnh Hải (2024), Vẻ đẹp của ruộng bậc thang qua 1 số chất liệu tranh trong Hội họa Việt Nam hiện đại, số 2 (72) -2024, tr 66-71, ISSN: 1859-4859

11. Đỗ Mạnh Hải, Hồ Thủy Ngân (2024), Tranh phong cảnh và nghệ thuật Múa: Diễn tả và truyền thông giáo dục văn hóa nghệ thuật, Primary education in the integration trends, NXB Đại học Quốc gia, 2024 tr424-432, ISBN: 78-604-43-1298-9

12. Đỗ Mạnh Hải (2024), Những nhân tố tác động đến sáng tác tranh phong cảnh miền núi phía Bắc giai đoạn 1996-2020, Tạp chí Lý luận phê bình văn học nghệ thuật, tr149-154, ISSN: 0866-7349

VI. CÁC ĐỀ TÀI/ DỰ ÁN ĐÃ THAM GIA

+ Đề tài cấp cơ sở “Bố cục Tranh Lựa trong dạy học chuyên ngành Mỹ thuật” .
Nghiệm thu năm 2013, loại Tốt.

VII. SÁCH, GIÁO TRÌNH ĐÃ XUẤT BẢN

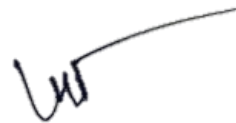
- Trang trí 1, NXB Đại học Thái Nguyên, 2022.
- Đặc điểm trí tuệ cảm xúc của sinh viên sư phạm, Nhà xuất bản Đại học Thái Nguyên, 2020

VIII. KINH NGHIỆM ĐÀO TẠO, BỒI DƯỠNG GIÁO VIÊN/CBQLGDPT

- Bồi dưỡng giáo viên phổ thông thực hiện chương trình, SGK phổ thông môn Mỹ thuật.
- Bồi dưỡng cán bộ quản lý cho các trường mầm non, phổ thông.

Thái Nguyên, ngày 19 tháng 2 năm 2025

NGƯỜI KHAI



Đỗ Mạnh Hải